

ALLEGATO C3

TABELLA DEGLI INSEGNAMENTI

CODICE	DESCRIZIONE
F010	Accompagnatori al Pianoforte
F020	Armonia Complementare
F030	Armonia Contrappunto Fuga e Composizione
F040	Armonia e Contrappunto
F050	Arpa
F060	Arte Scenica
F070	Bibliotecario
F080	Canto
F090	Chitarra
F100	Clarinetto
F110	Clavicembalo
F120	Composizione Polifonica Vocale
F130	Contrabbasso
F140	Corno
F150	Direzione d'orchestra
F160	Esercitazioni corali
F170	Esercitazioni orchestrali
F180	Fagotto
F190	Flauto
F200	Letteratura Italiana
F210	Letteratura poetica e drammatica
F220	Lettura della partitura
F230	Musica da camera
F240	Musica da camera
F250	Musica d'insieme strumenti ad arco
F260	Musica d'insieme strumenti a fiato
F280	Oboe
F290	Organo e Composizione organistica
F300	Organo complementare e Canto gregoriano
F310	Pianoforte
F320	Pianoforte complementare
F330	Storia della musica e storia ed estetica musicale
F340	Strumentazione per banda
F350	Teoria, solfeggio e dettato musicale
F360	Tromba e trombone
F370	Viola
F380	Viola complementare
F390	Violino
F400	Violino complementare
F410	Violoncello
F420	Musica sacra
F430	Fuga e composizione
F440	Sassofono
F450	Strumenti a percussione
F460	Basso Tuba

F470	Pedagogia musicale per didattica della musica
F480	Elementi di composizione per didattica della musica
F490	Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica
F500	Storia della musica per didattica della musica
F510	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica
F520	Fisarmonica
F530	Flauto dolce
F540	Jazz
F550	Liuto
F560	Mandolino
F570	Musica elettronica
F580	Musica vocale da camera
F590	Prepolifonia
F600	Viola da gamba

CODICE	DESCRIZIONE
G010	Pittura
G020	Scultura
G030	Scenografia
G040	Decorazione
G060	Stile, Storia dell'arte e del costume
G070	Anatomia Artistica
G080	Tecniche dell'incisione
G090	Plastica ornamentale
G100	Tecniche grafiche speciali
G110	Tecniche di fonderia
G120	Tecniche della scultura
G130	Restauro ind. 1
G140	Restauro ind. 2
G150	Restauro ind. 3
G160	Elementi di architettura e urbanistica
G170	Metodologia della progettazione
G180	Modellistica
G190	Pedagogia e didattica dell'arte
G200	Fotografia
G210	Costume per lo spettacolo
G220	Teoria e metodo dei mass media
G230	Teoria della percezione e psicologia delle forme
G240	Design
G250	Scenotecnica
G260	Storia dello spettacolo
G270	Tecniche pittoriche
G280	Estetica
G290	Storia e metodologia della critica d'arte
G300	Beni culturali e ambientali
G310	Antropologia culturale

G320	Regia
G330	Tecniche ed uso del marmo, delle pietre delle pietre dure
G340	Fenomenologia delle arti contemporanee
H010	Assistente di pittura
H020	Assistente di scultura
H030	Assistente di scenografia
H040	Assistente di decorazione
H060	Assistente di Stile, storia dell'arte e del costume
H070	Assistente di anatomia artistica
H080	Assistente di tecniche dell'incisione
H090	Assistente di plastica ornamentale